

عمان : الخميس ١٤ شوال سنة ١٤١٢ ه. الموافق ١٦ نيسان سنة ١٩٩٢ م . العدد ٢٨٢١

المنعا	الفيرس
3.4.	تاتون رقسم ۲۲ لسنسة ۱۹۹۲ قاتون حماية حق المؤلف
11	تانون رقسم ٢٣ لسنسة ١٩٩٢ قانون معدل لقانون البريد والتوفير البريدي
177	تانون رة م ٢٤ لسنت ١٩٩٢ قانون معدل لقانون المحاميات الشرعيين
19.	قانون رقهم ٢٥ لسنسة ١٩٩٢ قانون معدل لقانون مؤسسة المراكز التجارية الاردنيسة
· 1	اعلان صادر بهتنضي المادة ؟ ٩ من الدستـــور
· · ۲	اعلان صفار بهناصى المدون به من المستقلة المستقلة المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الموا
۰.۳	موارثات واستقيات الموسسات المصوبي المستقديل عمولات موزعي المحروقييات والغياز

: تجارة القرطاسية وغيرها. ٣ -- غايات الشركة

: عمان. ع ـ مركز الشركة الرئيسي : ۳۰۰۰ دینار، ه ــ مقدار رأسمال الشركة

: غير محدودة. ٧ - مدة الشركة : صلاح الدين رشاد عامر منفرداً بكافة الامور. ٧ ـــ اسباء الشركاء المفوضين بتولي

شؤون الشركة والتوقيع عنها

-1140/1/0 : ۸ — تاريخ ابتداء العمل

 اعملن بمأن المشركة الدولية لصناعة الادوات الطبية قد تسجلت لدي كشركة ذات مسؤولية محدودة تحت رقم (٢٥٢٨) تاريخ ١٩٩١/٩/٣ حسب التفاصيل التالية: --

١ ـــ اسم الشركة : الشركة الدولية لصناعة الادوات الطبية.

: عمان ويحق لها فتح فروع داخل وخارج المملكة. ۲ ــ مركز الشركة

: صناعة وانتباج الحقن الطبية (سرنجات) على اختلاف انواعها ٣ ــ غايات الشركة : وشراء وبيع وتسويق جميع المواد هذه على اختلاف انواعها

: ولما في سبيل تحقيق غاياتها الاستيراد والتصدير والدخول : في العطاءات والمناقصات التجارية مع اية جهة سواء كانت : حكومية وشبه حكومية او مؤسسة اهلية ضمن غاياتها وكل

Committee of the Section of the

: . ما ورد في عقد التأسيس. : مايتان وخمسون الف دينار مقسم الى مايتان وخسون الف ع ـــ رأسمال الشركة

: حصة قيمة الحصة دينار.

ه ـ اسباء الشركاء ومقدار حصة كل منهم: --

عدد الحميص اسـم الشريك 140... سمير اسعد القواسمي 179... اسحق عمد شريف عرفه : مدودة مقدار حصة كل منهم.

٦ ــ مــؤولية الشركاء : هيئة هديرين مكونة مِن عضوين. ۷ — ادارة الشركة

٨ ــ مدة الشركة

مدنيرية المطابع العسكرنية

سخرا بحب بالأول ملك المملكذ الأردنس الهانثميني

بمقتضى المادة ٢١ من الدست وبناء على ما قرره مجلسا الاعيان والنــــــواب نصادق على القانون الآتي ونأمسر باصسداره واضانئــــه الى توانــين الدولــــــة : ـــ

قانسون رقسم ۲۲ لسنسلة ۱۹۹۲ قانون حماية حسق المؤلسف

المادة ١ ــ يسمى هذا القانون (قانون حماية حق المؤلف لسنة ١٩٩٢)ويعمل به من تاريخ نشره في الجريسدة

المادة ٢ ــ يكون للكلمات التالية حيثها وردت في هذا القانون المعاني المخصصة لها ادناه الا اذا دلت القرينة على غـــــي ذلــــك : ـــ

الــــوزير وزيـــر الثقاهـــــة نسليم المسنف الى المركز وفقا لاحكسام هذا القانون، مركز الايداع في اي دائرة اوجهةرسمية يعتمدها الوزير محكيــــة البدايــــة المختصــــة •

المادة ٣ - ١ - تتمتع بالحماية بموجب هذا القائم ون المصنفات المبتكرة في الاداب والفنون والعلوم أيا كان نوع هذه المسنفات او اهميته ـــــااو الغـــرض من انتاجهـــا .

ب ـ نشمل هذه الحماية المصنفات التي يكون مظهر التعبير عنها الكتابة او الصوت او الرسم او التصوير او الحركة وبرجه خاص:

١ – الكتب والكنيبات وغيرها مـــن|لمــــــــواد المكتــــــــــوبه .

٢ -- المصنفات التي تلقب شفاها كالمحاضرات والخطب والموامسسط ٠

٣ - المصنفات المسرحية والمسرحيات الفنائية والموسيقية والتمثيل الايمائـــــي .

٤ - المصنفات الموسيقية سواء كانتهرقمة ام لم تكن او كانتهمدوية بكلمات ام المنكن،

م المسنف السينمائية والإذامية السمعي والبصرية .

٦ -- أعمل الرسموالتصوير والنحت والحفر والعمارة والفنون التطبيقية والزخرف---ية٠ ٧ - الصور التوضيحية والخرائسطوالتصميمات والمخططات والاعمال المجسمسة المتعلقة بالجغرافيا والخرائط السطحية لسمسلارض.

٨ - برامسيج الحاسسوب .

ج - وتشمل الحماية عنوان المصنف الا اذاكان العنوان لفظا جاريا للدلالة على موضوع المصنف،

الملاة } ـ يعتبر مؤلفا الشخص الذي ينشر المستف منسوبا اليه سواء كان ذلك بذكر اسمه على المسلك او باي طريقة اخرى الا أذا قام الدليـــل على غير ذلك . ويسري هذا الحكم على الاسم المستعار بشرط الا يكون هناك أي شك في شخصية المؤلسف الحقيقية .

المادة ٦ _ اذا تم ابتكار المصنف لحساب شخص اخرفان حقوق التأليف تعود للمؤلف المبتكر الا اذا اتسفق خطيـــا على غـــر ذلــك ، المادة ٧ ... لاتشمل الحماية المنصوص عليها في هدذا القانون المسنفات التالية الا أذا تميزت مجموعـــات

المادة ٥ _ مع عدم الاخلال بحقوق مؤلف المصنف الاصلي يتبتع بالحماية ويعتبر مؤلفا لاغراض هذا القانون :__

آ_ من قام بترجمة المصنف الى لغة اخرى او تحويله من اون من الوان الآداب او المنسون أو العليوم السمى ليون اختصرمنها او تلخيصيمه أو تحويره او تعديله او شرحه او التعليـــــق عليه او مهرسته او غير ذلك من الاوجه التي تظهره بشكـل

ب ــ المؤدي الذي ينقل الى الجمهور عمسلاهنيا وضعه غيره سواء كان هذا الاداء بالغناء او العزف،

ج ... مؤلفو الموسوعات والمختارات التسى تشكل من حيث انتقاء مادتها وترتيبها اعمالا فكريسه

الموسيقي او غيرها على ان يذكر في تلك المجموعات مصدر المقتطفات ومؤلفه---ا.

او الايتاع او الالتاءاو التصوير او الرسم او الحركات او الخطوات او بأي طريقة اخرى،

ابداعية ، وكذلك مؤلفو المجموعات التي تتضمن مقتطفات مختلرة من الشمعر أو النثر أو

هذه المسنفات بجهد شخصى ينطـــويعلى الابتكـار أو الترتيــب : ــ

 التوانين والانظمة والاحكام القضائية وقرارات الهيئات الادارية والاتفاقيات الدولية وسائر الوثائق الرسمية والترجمات الرسمية لهذه المسنفات او لاي جزء منهسسسا .

ب ــ الانباء المنشـــورة أو المذاعــة أو المبلغة بدورة علنيـــة .

حــ المسنفات التي الت الى الملكية العامة ، ويعتبر الفولكلور الوطني ملكا عاما لغايات هذه المادة ، على أن يمارس الوزير حقوق المؤلف بالنسبة لهذه المسنفات في مواجهة التشويه أو التحوير او الاضرار بالمسالح الثقافيسة .

المادة ٨ ــ للمؤلسيف وحسسده: ــ

ا ــ الحق في ان ينسب اليه مصنفه وان يذكر اسمه على جميع النسخ المنتجة كلما طرح المصنف على الجمهور الا اذا ورد ذكر المسنف عرضا اثناء تقديم الحباري للاحداث الجاريسة.

ب ــ الحق في تقرير نشر مصنفه وفي تعيين طريقة النشــــر وموعـــــده .

ج ــ الحق في اجراء اي تعديل على مصنفه سواء بالتغيير او التنتيح او الحذف او الاضافـــة .

د ــ الحق في دمم اي اعتداء على مصنفه وفي منع اى تشويه او تحريف او اى تعديل اخر عليــه او اي مساس به من شانه الاضرار بسمعته وشرفه على انه اذا حصل اي حذف او تغيير او اضافة أو أي تعديل أخر في ترجمة المصنف ، فلا يكون للمؤلف الحق في منعه الا أذا أغفل المترجم الاشارة الى مواطن هـــدا التعديل او ترتب على الترجمة مساس بسمعة المؤلسف ومكانته الثقانية او الفنية او اخلالبمضم ومكانته المستسسف .

ه - الحق في سحب مصنفه من التداول اذا وجدت اسباب جدية ومشروعة لذلك ويلزم المؤاف في هذه الحالة بتعويض من الت اليهحقوق الاستغلال المالي تعويضا عـــــادلا .

المادة ٩ ــ للمؤلف الحق في استغلال مصنفه ماليا باية طريقة يختاره ولايجوز لغيره مباشرة هذا الحق دون أذن كتابي منه او ممنيخلفه، ويتضمن ذلك:

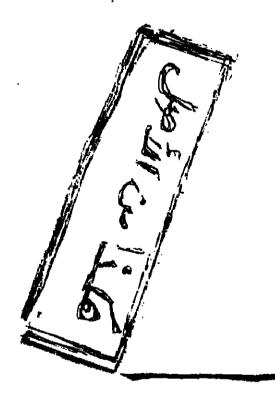
أ — الحق في أن يطبع مصنفـــــه ويذيعه ويخرجــــــــــــه .

ب - الحق في استنساخ مصنفه بجميع الاشكال المادية بما في ذلك التصوير الفوتوغــرافي او

ج - الحق في ترجمة مصنفه الى لعه اخرى او اقتباسه او توزيعه وسيقيا او اجراء اي تحوير عليه.

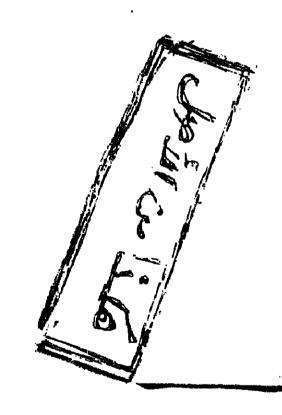
د - الحق في أن يجيز استعمال نسخة أو عدة نسخ من مصنفه للاشخاص الذبن يستغلونها في أعمال التأجير والاعارة وغير ذلك من الاعمال المتعلقة بعرض المسنف على الجمهسور.

ه - الحق في نقل مصنفه الى الجمهور عن طريق التلاوة او الالقاء او العرض او النهثيل او النشر، الاذاعي أو التلفزيوني أو السينهائي، او أيسية وسيلسبة الهسي



- المادة ١٠ سلمؤلف وحده الحق في نشر رسائله؛ ولكن لايجوز له او لغيره ممارسة هذا الحق دون اذن مسبق من المرسل اليه او ورئته اذا كان من شاننشر تلك الرسائل أن يلحق ضررا بالمرسل اليه .
- المادة ١١ ١ يجوز لاي شخص بترخيص من الوزير ترجهة اي مصنف اجنبي الى اللغة المربية بعدد مرور سنة واحدة على تاريخ تقديد مطلب تصريح بترجمته الى المؤلف او الى الجهة التي تامت بترجمته الى الغه اجنبية اخرى اذا لم يكن اي منهما قد قام بترجمته الى اللغه العربية او سمح لجهة اخرى بذلك خللتلك المدة ، وفي حالة صدور التصريح بالترجمة يستدق مؤلف المصنف اومن كان قد ترجيه بترخيص من المؤلف تعويضا عادلا من طالب التصريح بالترجم سلم بالترجم سلم بالترجم سلم المسلم بالترجم المسلمة .
- ب ــ تنتهي حماية المصنف الاجنبي فـــي استغلاله عن طريق ترجمته الى اللغة العربية بمضي خمس سنوات على تاريخ نشره لاول مرة باللغة التي سيترجـــم عنهــــا .
- المادة ١٢ ــ لايجوزا الحجزا على حق المؤلف في اي مصنف غير انهيجوز الحجز على نسخ المصنف التي تم نشرها ولا يجوز الحجز على المصنف الذي يتوفسى مؤلفه قبل نشره: الا أذا ثبت أنه كان قد وأفق علسى نشره قبسل وفاتسه .
- المادة ١٣ ــ للمؤلف أن يتصرف بحقوق الاستغلال المالي اصنفه وبشترط في هذا التسرف أن يكور، مكتوبسك وأن يحدد فيه صراحة وبالتفصيل كـــلحق يكون محلا للتصرف مع بيان مداه والغرض منسه ومدة الاستفسسلال ومكانــــه .
 - المادة ١٤ ـ يعتبر باطلا تصرف المؤلف في مجمعه عانتات النك النك المستقبل المستقبل
- المادة ١٥ ان نقل ملكية النسخة الاصلية من مصنصف او نسخه وحيدة او عدة نسخ منه الى الغير لا يتضمصن نقل حق المؤلف على هذا المصنف الى ذلك الغير غير انه يحق لمن يملك هذه النسخة او النسخ أن يعرضها على العامة ولا يكون ملزمابتهكين المؤلف من نسخها او نقلها او عرضها مالم يتم الاتفاق على غيرضها حلى ألياب .
- المادة ١٧ ــ يجوز استعمال المصنفات المنشورة دون اذن المؤلف وفقا للشروط وفي الحالات التالية: -ا ــ تقديم المصنف او عرضه او القاؤه اوتمثيلـــه او ايقاعـــه اذا حصل في اجتماع عائلي او في اجتماع جمعية او منتدى خاص او مدرسة ويجوز للفرق الموسيقية التابعة للدولة أو لاي شخص معنوي عام ايقــاع المصنفات الموسيقية ويشترط في ذلك ان لايتاتي عنه اي مـــردود مالـــي.
- ب س الاستعانه بالمعنف للاستعمال الشخصي الخاص وذلك بعمل نسخه واحدة منه واسطة الاستنساخ او الترجمة او الاعتباس او التوزيسع الموسيقي او التمثيل او الاستسماع او المساهدة او التحوير باي شكل اخر .
- ج الاعتباد على المصنف في الايضاح في التعليم بواسطة المطبوعات او البرامج والتسجيلات الصوتيه والسبعية والبصرية لاهداف تربوية او تثقيفية او دينية او للتدريب المهني وذلك في الحدود التي يتتضيها تحقيق تلك الاهداف على ان لايتصد من الاعتباد على المصنف في هذه الحالة تحقيق اي ربح مسادي وان يذكر المصنف واسم مؤلف المسلمة .

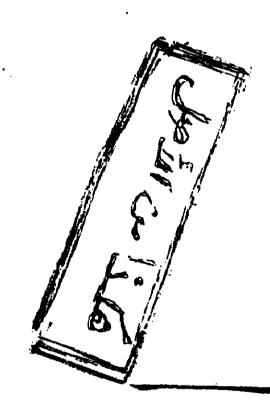
- د ... الاستشهاد بفقرات من المصنف في مصنف اخر بهدف الايضاح او الشرح او المناقشية او النقيف او الاختباروذلك بالمدر الذي يبرره هذا الهدف على ان يذكر المصنف واسم مؤلف مسمولة .
- المادة ١٨ لايجوز للصحف والنشرات الدورية نقسل الروايات المسلسلة والقصص القصيره وغيرها مسن المصنفات التي تنشر في الصحف والنشرات الدورية الأخرى دون موافقة مؤانيزا على أنه يجوز الصحف أن تنقل ما ينشر في الصحصف الأخرى من المقالات ذات الطابع الأخباري السياسي والاقتصادي والديني التي تشغل السراي العام الا اذا ورد في الصحيفة التي نشرت نيها نلسك المقالات ما يحظر نقلها مراحة ، ويشترط في جميع الحالات الاشارة الى المدر الذي نقلت عنه ،
- المادة ١٩ يجوز للصحف وغيرها من وسائل الاعلام ان تنشر دون اذن المؤلف الخطب والمحافرات والاحاديث وغيرها من الحسنفات المحائل التي تلتى علنا او ترجه الى العامة ، ويشاردا فس مي جميع هــــذه الحالات ان يذكر المسنفومؤلفه علـــى ان لمؤلف اي من هذه المسنفات نشــره في مطبوع واحد او باية طريقة او صــورة اخــــرى يختارهـــا .
- المادة ٢٠ سيجوز للبكتبات العامة ومراكز التوثيسة، غير التجارية والمعاهد التعليمية والمؤسسات العلمبة والمثانية ان تنسخ أي محسنف بالتصويسر الفوتوغرافسسسي أو بغيره وذلك دون أذن المؤلسف ويشترط في ذلك أن يكون النسسسسيخ وعدد النسخ متدسورا على حاجة السك المنسسسة وأن لا يؤدي ذلك الراحة المنسسسين وأن المنسسسين.
- المادة ٢١ ــ لورثة المؤلف رحدهم الحق في تتريـــرنشر مصنفه الذي لم ينشر اثناء حياته ٧ اذا كـــ بان المؤلف قد اوصى بعدم نشره او حدد الوقت الذي يجرز نشره فيه ، فبجب التقيد بوصيته تلـــك .
- المادة ٢٢ ــ لورثة المؤلف لاي مصنف وحدهم الحقق ممارسة حقوق الاستغلال المال المنصوص عليها في هذا التثون لذلك المصنف ، عليها أذا كان المؤلف قد تماقد كنابة اثناء حياته مع الغير بشأن استغلال مصنفه ، غيجب تنفيذ هذا التماقد وغقا لشروطه ، وإذا اشترك في تأليف المصنف اكثر من مؤلف وتوفى احدهم دون أن يترك وأرثا الن نصابه في المدان بؤول الى باتى المستركين في تأليفه بالقد أو يم ما لم يبجد اتفاق خطى عليها ، فيها للها بالقد أو يم ما لم يبجد اتفاق خطى عليها ، فيها اللها بالدانى والمدان المدان ال
- المادة ٢٣ ــ لبيئات الاذاعة والتلفزيون الرسمية المعنى الداعة او عرض المستفات التي بقدم في المسارح او في اي مكان عام آخسر ، وعلى مدبسري عدد الامكنسة بمتبن البيئات المذكررة بن ترتيسسب الوسمائل الفنية اللازمة لذلك ، وعاسسي تلك الهيئات بيان اسم المؤلف وعنوان المصنف ودفسع تعويض عادل للمؤلف او خلفه ولمستغلل المكان الذي يقدم نبه المسنف اذا كان اذلك مقتضى ،
- المادة ٢٤ يجوز لهيئات الاذاعة والتلفزيون الرسمية ان تعد لبرامجها وبوسائلها الخاصة تسجيلا غير دائم
 لاي مصنف يرخدن لها بان تذيعه اوتعرضه على ان تقوي بانسلاف جميع نسخ المسنف خسسلال
 مدة لا تتجاوز سنة واحدة من تاريسسخ اعداد تلك النسخ لا أذا وافق المؤلف على تمديد هذه
 المدة ، ويستثنى من ذلك نسخ المصنفسات ذات الصفة الوثائقيسة وان لا يتم الاحتفاظ باكثسر
 من نسخسة واحدة من كل منهسسسا .
- المادة ٢٥ لا يحق لمن قام بعمل اي صورة ان يعرض اصل الصورة او ينشره او يوزعه او يعرض او ينشر او يوزع نسخا منها دون اذن ممن تمثله ، ولا يسري هذا الحكم اذا كان نشر السيره قد تسم بهناسبة حوادث وقعت علنا او كانست الصورة تتعلق برجسسال رسميين او اشخاص يتمتعون بشهرة علمة او سمحت السلطالت العامة بنشرها خدمة للصالح العام ويشترط في جميسع الاحوال عدم عرض اي صورة او نشرها او توزيعها او تداولها الذا نرسسب على ذلك مساس بشرف من تمثله او تعريض بكرامنه او سمعته او وقساره او مركسزه الاجتماعي ، على ان للشخص الذي تمثله السورة ان ياذن بنشرها في الصحف والمجلات وغيسرها من وسائل الاعلام حتى ولسو لم يسمح بذلك الشخص الذي قام بعمل الصورة الا اذا كسان مناك اتفاق بتذي بغيسسر فلسك ، وتسري هذه الاحكام على الصور ايا كانت الطريقة التي عملت بها سواء بالرسم او الحفر او الذحت او باي وسيلة الحرى ،



- المادة ٢٦ ــ اذا لم يحمل اي مصنف انسم مؤلفه او حمل اسما مستعارا ، فيعنبر الناشر لذلك المصنف مفوضا حكما من قبل المؤلف بممارسة حقوة ... المنصوص عليها في هذا القانون الى ان يعلن المؤلف عـن شخصيتـه ويثبتهـــا .
- المادة ٢٧ _ اذا لم يمارس ورثة المؤلف لاي مصنف أو الشنخص الذي يعتبر خلفا له حسب مقتضى الحسال حقوقهم في الاستغلال المالى في المسنسف فللوزير ممارسة تلك الحقوق بنشر المصنف أو أعادة نشره اذا لم يتم الورثة أو الخاسف بذلك خلال سنة أشهر من تاريسخ تبليفهم خطيا من قبال الوزير ، دون ان يخل ذلك بحق الورثة او الخلف حسب متتضى الحال بالتمويض العادل عسن نشر المسنف او أعادة نشره ،
- المادة ٢٨ ــ للمؤلف التصرف في اي من حقوقه في المصنف على أساس المساركة مع الغير بنسبة من الايراد أو الربح الناتج عن الاستغلال المالي للمصنف من قبل ذلك الغير . ويشعرط في ذلك أن يكون له الحـــق في المحصول على جزء اضافي من ذلـــــك الايراد أو الربع أذا تبين أن الاتفاق على استغلل مسنفه لم يكن عادلا بحقه ، او اصبيحكذليك لظروف واسبلب كانت خافيه وقت التعاقد
- المادة ٢٩ ـ لمؤلف مصنفات الغن التشكيلي الاصلية والمخططات الموسيقية الاصلية الحق في المشاركــــة في حصيلة كل عملية بيع بالزاد العلنسي لهذه المصنفات تلي اول تنازل عنها يجريه المؤلف ويحدد النظام شروط ممارسة هذا الحق ونسبسة المشاركة في حصيلة البيع وكيفية تحصيلها ويعتبر باطلا اي اتفاق او ترتيب يعقد او يجري بصورة تخلف احكام هذه المادة ، على انه يشترط في ذاسك أن لا يسري هذا الحكم على مصنفات فسن العمارة والفنسون التطبيقيسسة .
- الملاة ٣٠ -- تسري مدة الحماية على حقوق المؤلــــف المبينة في هذا القانون طيلة حياة المؤلـــــــ ولمدة ثلاثين سنة بعد وغاته ، أو بعد وغاة اخر من بتي حيا من الذين اشتركوا في تاليف المسنسف اذا كانوا اكثر من مؤلف واحد.
- المادة ٣١ ـ تسري الحماية للمصنفات التالية لدة ثلاثين سنة تبدأ من تاريخ نشرها: __ ا ... مصنفات الانتاج السينمائي والتلفزيوني والتصوير الفوتوغرافي التي لا تكون ذات طابع انشائي
 - ب مصنفات الفنون التطبيقية .
 - ج ـ اي مصنف يكون مؤلفه او صاحب الحق لهيه شخصا معنوي____ا .
 - د ... المعنف الذي ينشر لاول مرة بعيد وقساة مؤلفي ينشر لاول مرة بعيد وقساة مؤلفي

- ه ... المنت الذي لا يحمل اسم مؤلف ... الو يحمل اسما مستعارا على انه اذا كثب المؤلف عن شخصيته خلال مدة الحمليسة متبدا هذه المدة من تاريخ وماة المؤلسف .
 - المادة ٣٢ -- تسري الحماية للمصنفات التالية لدة خمس عشرة سنة بعد وماة المؤلف: --
 - أ -- برامسج العاسسيوب ، ب - المستفات المترجيبة .
- ج ... اللوحات والمخطوطات والمنحوت التوالرسوم والصور والخرائط الممارية أو الجغرافية أو السطحية للارض وسائر السطحات والجسم سيسسات .
- الملاة ٣٣ ١ يعتبر المصنف منشورا من تاري-سخوضعه في متناول الجمهور لاول مرة ، ولا ينظر في ذلك الى أعادة نقيره ، الا اذا الخسسل المؤلف عند أعادة نشره تعديلات أساسية يمكن اعتباره معها مصنفا جديـــدا ،
- ب أذا كان المملف متكون من عدد . وبالامرام في الرارس .

- الملاة ٣٤ -- 1 بعد انقضاء مدة الحماية المنصوص عليها في هذا القانون لاي مصنف او عند انقطاع ورثة مؤلفة أو عدم وجود الي خلف له تبل انقضاء مدة الحماية ، يؤول المصنف الى الملكيــــة العامة بحيث يحق لاي شخص انيطبعه او ينشره او يترجمه اذا كان قد تــــم طبعه او نشره او ترجمته تبل ذلك .
- ب _ وأما أذا لم يكن المصنف المنصوص عليه في المقرة _أ_ من هذه المادة قد طبع أو نشر أو طبعه أو نشره أو ترجمته الا بترخيص مسن الوزيس ويسسري هسسدا الترخيسسس لمدة خمس عشرة سنة على أن يعتبر ملغى أذا لم يمارسه صاحبه خلالسنة وأحدة أو أذا بدأ به ثم توقف بعد ذلك عن ممارسته لسنــــــة كالملــــة .
- المادة ٣٥ ــ ا ــ اذا اشترك اكثر من شخص في تأليف مصنف واحد بحيث لا يمكن فصل نصيب كل منهم فــي التاليف فيعتبرون جميعا مالكيب نالمصنف بالتساوي الا اذا اتفتوا على غير ذلك ، ولا يجوز لايمنهم في هذه الحالة ممارسة حقوق المؤلف في المصنف الا باتفاتهم جميما ولكل منهم
- ب... وأما أذا كان من المكن غصل نصيب كل، من المشتركين في ناليف المصنف عن نصيب شركائه الاخرين فيحق لكل منهم استغلال حق المؤلف في الجزء الذَّي ساهم في تاليفه على أن لا يلحق ذلك اي ضرر باستفلال المسنف نفسه أو يجحف بحقوق سائر الشركاء في المسنف الا اذا اتفق
- ج ــ اذا اشترك جماعة في تاليف مسنف بتوجيه من شخص طبيعي أو معنوي ويسمى المسنف الجماعي والنزم ذلك الشخص بنشرهباسمه وتحت ادارته وبحيث اندمج عمل المشتركين فيه في الهدف العام الذي قصد اليه ذلك الشخص من المسنف او الفكرة الَّتي ابتكرهـــا له بحيث لا يمكن غصل العمل الذي قام به كل من المشتركين في تأليف المصنف وتمييزه على حده ، ميعتبر الشخص الذي وجه ونظم ابتكار المسنف مؤلفا له ويكون له وحده ممارسة حقسوق
- المادة ٣٦ ــ ا ــ في حالة اشتراك اكثر من شخص نسي تاليف مصنف موسيتي غنائسي يكون الولف الشطـــر الموسيقي فيه وحده الحق في الترخيص للغير بالاداء العلني للمصنف كله أو السماح بتنفيذه او بنشره او بعمل نسخ منسسه على أن لابخل ذلك بحق مؤلف الشطر الادبي من المسنف اذ ان له الحق في نشر الشَمَّر الخاص بهوحده ، دون ان يكون له حق التصرف غيه ليكــون
- ب _ واما المصنفات التي تنفذ بحركات مسحوبة بموسيقي وكذلك الاستعراضات المسحوب بموسيقى وفي جميع المصنفات الاخرى الماثلة يكون لمؤلف الشطر غير الموسيقي من المسنسف الحق في الترخيص بالاداء العلنسسي للمصنف المشترك كله أو بتنفيذه أو بنشره أو بعمل نسخ منه ، وأما مؤلف الشيطر الموسيقي من المصنف فيكون له حق التصرف في الموسيقي وحدهــــا على ان لا تستعمل هذه الموسيقي في مصنف مشابه للمصنف المسترك مالم يتفق على غير ذلك،
 - المادة ٣٧ ــ ا ــ يعتبر شريكا في تاليف المصنفات السينمائية والاذاعية والتلفزيونيـــة:
 - ا ... مؤلف السيناريو او صاحب الفكرة المكنوبة للبرنام
 - ٢ من قام بتحوير المصنف الادبسي الموجود بشكل يجعله ملائما للتنفيذ .
 - ٣ مؤلف الحوار في المصنف السينمائي أو الاذاعـــي أو التلفزيونــي ٠
- ٥ مخرج المصنف اذا باشر رقابة على تنفيذه وقام بعمل ايجابي من الناحية الفكرية لنحقيـــق المنـــــــف ،



- ج ... لمؤلف السيناريو للمصنف الأدبي ولمن قام بتحويره ولمؤلف الحوار فيه ولمخرجه مجتمين الحق في عرض المصنف الجديد دون أن يكون لواضع المصنف الادبي الاصلى أو واضع الموسية... الاعتراض على ذلك ، على أن لا يخل ذلك بحقوقه المترتبة له على تأليف المصنف أو وضعه ولكل من مؤلف الشطر الادبي والشطر الموسيقي في المصنف الحق في نشر الشطر الذي يخصمه بطريقة اخرى غير السينما أو الاذاعة أو التلفزيون ما لم يتفق على غير ذلـــــك .
- د ... اذا أمتنع احدالمستركين في تالي...ف المصنف عن القيام بما يجب عليه القيام به او عن اتمسام العمل المطلوب منه غلا يترتب على ذلك منع اي من المستركين الاخرين في تأليف المصنف محسن استعمال الجزء الذي انجزه منه ، على ان لا يخل ذلك بالحقوق التي تترتب لاي منهم بسبب اشتراكه في تأليف المستحسف .
- و __ يعتبر المنتج ناشرا للمسنف السينمائي أو الاذاعي أو التلفزيوني وتكون له جمي _____ حقوق الناشر على المصنف وعلى نسخ __ ه ويكون طيلة المدة المنفق عليها الاستغلال المصنف نائبا عن المؤلفين له وعن خلفهم في التماقد مسع الغير على عسرض المصنف واستغلاله وذل ____ك دون الاخلال بحقوق مؤلفي المصنف الادبية والموسيقية الاخرى المقتبسة ، الا اذا ت ____م الاتفاق على غير ما نص عليه في هدذه الفقي حسرة .
- المادة ٣٨ _ يخضع لاحكام الايداع المنصوص عليها في هذا القانون كل مصنف ينشر او يطبع في الملكة المؤلف اردني اردني و يطبع في الملكة المؤلف اردني الدني و يطبع خارج المملكة المؤلف اردني الفا تم توزيعه داخلها ، على أن يتم الايداع في المركز دون مقابل تبل عرض المصنف للبيم او التوزيع في المملكة ، وأن تكون النسمين المودعة مطابقة للمصنسف من جميع الوجوه ومن أجود نسخه المنتجة ويخضع المصنف عند أعادة طبعه لاحكام الايسماع مدحد هذا القاندون .
- المادة ٣٩ ــ يكون كل من مؤلف المصنف والناشر لهوصاحب المطبعة التي طبع نيها والمنتج والموزع لـــه مسؤولا عن ايداعه ، كما يكون المستوردلاي مصنف ومن هو في حكمه مسؤولا عن ايداع المصنف الذي طبع أو نشر أو انتج خارج الملكـــة لمؤلـــف اردنــــي ،
- المادة . ٤ ـ يعطى كل مصنف رقم اليداع خاص ويتولى المركز استخلاص البيانات الفنية من المصنف وذلك لفايات الفهرسة والتصنيف للمصنف المطبوعة ومقا للقواعد والاحمول المتبعة في هـــذا المجال ، وتسلم هذه البيانات الى صاحب الشــان لتثبيتها على المصنف .
- المادة ١٦ ــ يكون كل من المؤلف المصنف اذا كــانكتابا ، وناشره وصاحب المطبعة التي طبع فيهــــــــــــــــــــــ مسؤولا عنتثبيت بيانات الفهرسة والتصنيف ورقسم الايداع وتاريخه على ظهر صفحة عنوان المصنف واما المصنفات من غير الكتب فيثبت رقسم الايداع في اي مكان ظاهر من المصنف .
- المادة ٢٢ ــ على كل مطبعة أو جهة تتولى طبيع المعنف أو نشره أو انتاجه أو توزيعيه في الملكة أن تقدم كل سنة أشهر بيانا بالمعنفي التي طبعتها أو نشرتها أو انتجتها أو وزعته وفق الانموذج الذي يعده المركز لهذه الفاية.
- المادة ٢٣ سـ يصدر المركز بيانات ببليو غرافيه دورية على شكل قوائم أو فهارس تتضمن المسنفات التي أودعت لدى المركز ، كما يتولى مهام الاعسسلام البليوغرافي في هذا المالي .

- المادة ٥٥ ــ لا تسبع الدعوى بحماية حقوق المؤلسف في أي مصنف لم يتم ايداعه لدى المركز وغنا للاحكسام والاجراءات المنصوص عليها فسسسي هسماذا القانسسون ·
- المادة ٦٦ ــ أ ــ للمحكمة بناء على طلب المؤلف أو أي من ورثته أو خلفه أن تتخذ الاجراءات التاليـــــة بالنسبة لاي مصنف تعرضت حقوق المؤلف نيه أو حقوق ورثته أو خلفه للاعتداء على أن يتنسبن الطلب وصفا شاملا ومفصلا للمصنف:
- ٢ ــ الحجز على المسنف الاصلي او نسخه او السررة التي اخذت عنه ، وكذلك
 على المواد المستعملة في اعادة نشره على أن لا تكون صالحة لعبل أخر .
- سى مرد على الايرادات الناتجة عن المنفلال المسنف الذي يتم نشره عن طريـــــق الاداء العانــــــــن
- ب ـ يقدم الطلب المنصوص عليه في الفقرة ـ ا ـ من هذه المادة مشفوعا متفالة تضمن ما ملحق المستدعى ضده من عطل وضرر اذا تبين ان الطالب غير محن في دعواه ، ويجوز تقديم الطالب تبل القامة الدعوى او عنهدا المامة او الناء رؤيتها ، واذا قررت المحكمة اتخها الإجراءات المنصوص عليها في الفقرة ـ أ ـ من عذه المادة أو أي منها قبل المامة الدعوى فيجب على الطالب ان يقدم دعواه خسلال ثمانية أبام من تاريخ قرار المحكمة ، واذا لمتقدم الدعوى خلال هذه المدة تصبح الإجراءات التي اتخذتها المحكمة ملفاة حكمـــــــا .
- حرب المنشرر من اي اجراء نتخذه المحكمة بمقتضى احكام الفقرة _ا_ من هذه المادة الطعسان عليه لدى المحكمة التي لها بعد سماع اقوال الطرفين تأييد قرارها السابق أو الفاؤه كليا أو جزئيا أو تعيين قيم تكروه مهمته عادة نشر الحنف أو عرضه أو ادائه العلني على أن يودع الايراد الناتج من ذلك في خزانة المحكمة حتى انتهاء المحاكمة ، وتقرر المحكمة على أن يودع الايراد الناتج من ذلك في خزانة المحكمة حتى انتهاء المحاكمة ، وتقرر المحكمة الجبة التي دعرد اليبا ظلك الايرادات في ضوء ما نحكم به في النواحي الاخرى من القضية .
- المادة ٧٧ ١ للمحكمة بناء على طلب المؤلسف او اي من ورنته او خلفه ان تحكم باتلاف نسسسخ الحسنف او الصورة الماخوذة عنسه الذي نشر بصورة غير مشروعه والمواد التي استعملت في نشره بشرط ان لا تكون صالحة لعمل اخر ، ولها بدلا ،ن اتلافها ان تحكم بتغيير معالم النسخ والصور والمواد او جعلها غير صالحسسة اللاستعمال ، على انه اذا تبيسن للمحكمة أن حق المؤلف في المصنف ينتضي بعد سنتين من تاريخ اكتساب الحكم الدرجسة التطعية غلها أن تحكم بدلا عن ذلك بتثبيت الحجز وفاء لما تقضي به للمؤلف من تعويضات ،
- _ لا يجوز الحكم باتلاف نسع اي مدعف و المعلول المسود على المحكمة في هذه الحالــة يتعلق بترجمة المصنف الى اللغــة العربية ويجب ان يتتعر حكم المحكمة في هذه الحالــة على تثبيت الحجز على المصنــفاو على نسخه او على الصور المأخوذه منه حســـب على تثبيت الحجز على المصنــال .
- ج ـ للمحكمة أن تحكم بمصادرة نسـخ المصنف أو الصور المأخوذة عنه والمواد التي استعملت في أخراجه وبيعها وذلك في حسدودما يني منها بتعويض المؤلف عن الضرر الذي أصابسه وذلك بدلا من اتلاف تلسك النسسخ والصور أو تغيير معالمها أو اتلاف تلك المواد .



د _ لا يجوز في اي حالة من الحالات انتكون المباني وما يظهر فيها أو عليها من نحت ورسوم ا وزخارف واشكال هندسية محسل مجز ، كما لا يجوز الحكم بأتلافها او تغيير معالمهسا أو مصادرتها بقصد المحافظة على حقوق المؤلف المعماري الذي استعملت تصاميمه للبناء ورسومه ميه بصورة غير مشروعه، على أن لايخل ذلك بحقوقه في التعويض العادل عنذلك.

المادة ٨} - مع مراعاة الحكام المادة (٧٧) .

يجوز الحكم باعادة الحال في اي مصنف تعرضت حقوق المؤلف ميه للاعتداء ، الى ما كانت عليه بما في ذلك اجراء اي تعديل فيه أو حذف اجزاءمنه لتحقيق تلــــك الغايــــة .

المادة ٢٩ ــ المؤلف الذي وقع الاعتداء على أي حــق من الحقوق المقررة له على مصنفه بمقتضى احكام هذا المانون الحقفي الحسول على عويض عادل عن ذلك على أن يراعى في تقديره مكانة المؤلف الثقافية وتيمة المصنف الادبية او العلمية او الفنيةله ومدى استفادة المعتدي من استفلال المصنف ويعتبر التعويض المحكوم به للمؤلف في هذء الحالة دينا ممتازا على صافي ثمن بيع الاشياء التي استخدمت في الاعتداء على حقه وعلى المالغ المحوزة في الدعسسوى .

المادة ٥٠ - للمحكمة بناء على طلب المحكوم له أن تقرر نشر الحكم الذي تصدره بموجب هذا القانون في صحيفة يومية او اسبوعية محلية واحدة او اكثر على نفقية المحكسوم عليه .

المادة ٥١ ــ ا ــ يعاقب بالحبس مدة لا نقل عن ثلاثة اشهر وبغرامة لانقل عن خمسمائة دينار ولا تزيد عليى الف دينار او بأحدى هاتين المتوبنين : __

١ - كل من باشر بفير حق احدد الامتيازات المنسوس عليها في المواد ٨ ، ٩ ، ١٠ من

٢ _ كل من يعرض للبيع مصنف المتلدا او نسخا عنه مع علمه بانه متلد او يذيعه على الجمهور بأي طريقة كانت اوادخله الى المملكة او آخرجه منهـــا .

ب ـ وفي حالة التكرار لاي جريمة مـن الجرائم المنصوص عليها في المقرة ـاـ من هذه المادة يحكم على مرتكبها بالحد الاعلى ملعقوبة الحبس وللمحكمة في هذه الحالة الحكم بأغلاق المؤسسة الني ارتكبت ميها الجريمة لدة لا تزيد عن سنة او وتف ترخيصها لمدة معينة او بصــورة نهائيــة ٠

المادة ٥٢ ــ كل من خالف احكام المواد ٣٨ ، ٣٩ ، ١١ ، ٢٠ من هذا القانون يعلقب بفرانية لا تقل عن عشرين دينارا ولا تزيد على مائة دينار ولا يعنيه الحكم عليه بهذه العقوبة من تنفيذ الاحكام المنصوص عليها في تلــــك المواد .

المادة ٥٣ مـ تسري احكام هذا القانون على مصنفات المؤلفيسسن الاردنييسسن والاجانسسب التسسسي تنشر في الملكة وعلى مصنفات المؤلفيسن الاردنيين التي تنشر خارج الملكة اما مصنفات المؤلفين الاجانب التي تنشر خارج الملكة مترامسي بشائها الاتفاقات الدولية ومبدأ المعاملة بالمثل •

المادة ٤٥ _ تسري احكام هذا القانون على المسنفات الموجودة عند العمل به ، وذلك باستثناء المواد ١١ ، ٢٤) ٥١ ، ٥٢ مان احكامها لا تسري الاعلى الوقائع والانعال التي تتم بعد العمل باحكام هــذا

المادة ٥٥ ــ تسري احكام هذا القانون على الوقائعوالاتفاقات التي تقع أو تبرم بعد العبل به ولو كانت متعلقة بمسلفات نشرت أو نفذت لاول مرة قبل ذلك ، على انه عند حساب مدة الحماية لتلسك

الحسين بن طلال

رئيس البوزراء نائبرئيس الوزراء ووزير النتل نلب رئيس الوزراء المهدس علي السحيمات ووزير التربية والتعليم ووزيسر الدنساع الشريف زيد بن شاكر ذُوهَ انْ المهنداوي الدكتور كُاهل ابو جابر وزير المناعــة والتجارة الدكتور عبد الله النسور وزيسر التعليم العالسي وزيـــر دولــــة لشؤون رئاسة السوزراء وزيــــر السياحة والاثـــار الدكتور عوض خليفسات ينسال حكمست أبراهيم عسز الدين وزیــــر التخطیــــط الدکتور زیــاد فریز عبد الكريم الكباريتي بوسيف البيضين وزير المواصلات وزيــــر الاشـفـــــل المامــــة والاســكان وزيسستر المياه والسري المهندس سم**ير قعوار** جمسال الصرايرة المهندس سعد هايل السرور جمال حديثة الخريشة وزيــر الطاقـــة وزيـــر والثــروة المعنيـــة الداخليــة المهندس علي ابو الراغب جــودت الســبول وزير الشباب وزير الاوتلف والشؤون والمقدسات الاسلامية الدكتور صالح أرشيدات الشيخ عزالدين الخطيبالتميمي وزيــــر الفـــــؤون البلدية والترويــة والبيئة وزيسسر الاعسسلام

المادة ٥٦ - تحسب المدد المنصوص عليها في هـــذاالتانون بالتقويدم الشمسي .

المادة ٥٧ ــ لجلس الوزراء أن يصدر الانظمة اللازمة لتنفيذ أحكام هذا القانـــون •

المادة ٥٩ --- رئيس الوزراء والوزراء مكلفون بتنفيه فلمكام همسدا القانسون ٠

المادة ٥٨ ــ يلفى قلون حق التاليف العثمانـــي وايقانون او تشريع آخر تتعارض احكامه المعالم المكام

وزيــــر دولــــة للشـــــؤون البرلمانيــــة عاطف البطوش مصود الشريف الدكتور مبدالرزاق طبيشات وزير دولة سلطان العدوان

وزيـــر الثقـــانــة وزيـــر التهوين مح**ود السقاف** الدكتور محمود السمرة

وزيـــــر الزراعــــة وزير التنمية الاجتماعية الدكتور أمين عسواد المشاقبة الدكتور فايز الخصاونة

المادة ٥ ــ تلغى كلمة (المؤسسة) حيثما وردت في القانون الاصلي ويستعلض عنها بكلمة (الوزارة) .

الحسين بن طلال

وزير المبحة

الدكتور عارف البطاينة

۰ - ۱۹۹۲_۳_۳.

وزيــــر التنبية الاجتماعيــة

الدكتور أمين عسواد المشاقبة

نالب رئيس الواراء رئيسس السوزراء نائب رئيس الوزراء ووزير النقل وزيـــــر الخارجيــة **الدكتور كامل ابو جاب**ر ووزير التربية والتعليم ووزيسر الدمساع في المساع المساكر التربية بن ساكر المهندس علسي السحيمات وزيمسر الصناعسة والنجارة الدكتور عبد الله النسور وزيــــر النعليم العلــي الدكتور عوض خليفــات وزير دولــة لشؤون رئاســة الــوزراء ابراهيم عــز الدين وزیــــر الملیـــه باســل جردانــه وزيـــــر التخطيــط الدكتور زيــاد فريـــز وزيــــر العـــــل عبد الكريــم الكباريتي يوسسف المبيضين وزير المواصلات جمسال الصرايرة وزيـــر الاشــفـــــال العابـــة والاسكان وزيــــر الميـــاه والـــري المهندس سمير **قعوار** المهندس سعد هايل السرور جمال حنيثة الخريثمة وزيـــــر الطانة والثروة المعدنية وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الدكتور صالح ارشيدات المهندس علي أبو الراغب جودت السبول الشييخ عز الدين الخطيب التميمي وزير الشؤون البلدية والقرويسة والبيئسة أندكتور عبد الرزاق طبيثسات وزيـــر دولــــــه للثــؤون البرلمانيـــة ع**ـاطف البطوش** وزير دولة س**لطان العدوان** وزيــــر الثتــــانـــة الدكنور محمود السمرة

> وزيـــــر الإراءــــه الدكتور فايز الخصاونة

سخن بحبين لأول ملك المملكة الأردنسية الهاشمية

بهتنضى المسادة ٣١ من الدستسسسور وبناء على ما قرره مجلسا الاعيان والنسسسواب نصادق على القانون الآتسي ونأمر باصسسداره واضافتسه السي قوانيسسن الدولسة : —

قانون رقم ــ ٢٣ ــ لسنــة ١٩٩٢ قانون معدل لقانون البريد والتوفير البريدي

المادة ١ ــ يسمى هذا القانون (قانون معدل لقانون البريد والتوفير البريدي لسنة ١٩٩٢) ويقرأ مسمع القانون رقم ١٢ لسنة ١٩٨٨ المشار اليسهفيما يلي بالقانون الاصلي كقانون واحد ويعمسل بسه من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

الملاة ٢ ... يلغى نص المادة ٢ من القانون الاصليبي ويستعاض عنه بالنص التالي : -يكون للكلمات والعبارات التالية حيثها وردت في هذا القانون المعاني المخصصة لها ادناه مالم

 ندل الترينة على غير ذليك : ...
 وزارة البريد والاتصالات

 السوزارة
 : وزير البريد والاتصالات

 الامين العصام
 : الامين العصام للوزارة

 الصنصدوق
 : صندوق التوفيسر البريسدي المؤسس

 بهتضى القانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٦م ٠

المادة ٣ ــ يلغى نص المادة ٣ من القانون الاصلمي ويستعاض عنه بالنص التالى : ــ المنعن نص المادة ٣ من القانون الاصلمي ويستعاض عنه بالنص التالى : ــ اختص الوزارة بتقديم الخدمات البريدية المنصوص عليها في هذا القانون ولها في سبيل ذلك انشاء المرافق والتجهيزات والاعمال اللازمة لتلك الخدمات وتملكها وادارتها كما تتولسى الوزارة مسؤولية ادارة الصندوق وفقتا لاحكام هذا القانون والقانون الخاص به ، بيتولى الامين العام ادارة أعمل الموزارة والصندوق ويكون مسؤولا امام الوزير عن حسن سير العمل عيهما وقتا للقوانين والانظمة المعمول بها وتحقيقا لذلك يعتبر مديسرا للصندوق ويمارس صلاحيته المنصوص عليها في هذا القانسيسون .



سخن محسين لأول ملك المملكة الأردنس فالهاشمية

بمقتضى المسادة ٣١ مسن الدستمسسور وبناء على ما قرره مجلسا الاعيان والنسسسواب نصادق على القانون الآتسي ونامر بأصـــداره واضافته السي توانيسين الدولسة : -

قانسون بقـم – ۲۶ ــ لسنــة ۱۹۹۲ قانون معدل لقانون المحامين الشرعيين

المادة ١ ــ يسمى هذا القانون (قانون معدل لقانون المحامين الشرعيين لسنة ١٩٩٢) ويقرأ مع القانون رقم ١٢ لسنة ١٩٥٢ المشار اليه نيما يلي بالقانون الاسلى وما طرا عليه من تعديل كقانون واحد ويعمل به بعد مرور ثلاثين يوما على نشره في الحريسدة الرسميسسة .

المادة ٢ ... يلغى نص المادة ٧ من القانون الاصليبي ويستعاض عنه بالنص التالي : ...

 ا ــ يعين ماضي المضاة لجنة تعمل للمدة التي يراها مناسبة نتالف من رئيس محكمة الاستئناف الشرعية رئيسا ، وعضوية قاسشرعي ومحام شرعي ، ومحام نظامى يعينه قاضي القضاة بناء على تنسيب نقيب المحامين النظاميي

ب _ تتولى اللجنة المنصوص عليها مسي الفقرة (أ) من هذه المادة محص طلبات الاجازة للممارسة مهنة المحاماة الشرعية ، ومناقشه أبحاث المحامين الشرعيين المتدربين التي تقدم للحصول على تلك الإجازة واعتمادها اذا تبين لها أنها مناسب

المادة ٣ -- تعدل المادة ٩ من القانون الاصلي بأضاف العبارة التالية الى اخر الفترة ٣ منها : -(قدم بحثا قانونيا في موضوع يتصل بالقضاء الشرعي واعتمد من قبل اللجنة المنصوص عليها مي المادة ٧ من هذا القانون بعد مناقشته) .

المادة ٤ ــ يلفى نص المادة ١٠ من القانون الاصليويستعاض عنه بالنص التالـــــي:

(مدة التدريب على المحاماة الشرعية سنتان للحائز على الشهادة الجاسعية الاولى في مواد الشريعة الاسلامية أو كلية حقوق تدرس فيه السريعة الاسلامية وسناة واحدة للحالا على الماجستير أو دبلومين في الدراسات العليافي مواد الشريعة الاسلامية أو على درجة الدكتوراه في احدى المواد المذكورة . على ان للجنة المنصوص عليها في المادة ٧ من هذا القانسون الاذن المحلي المتدرب بالرافعة لدى المحاكسم الشرعية البدائية بعد مرور نصف المدة المحددة لتدريبه على أن يتم ذلك بتنويض خطي من استاذه وتحت أشر انسسسسة

المادة ٥ ــ يلغى نص المادة ١٨ من القانون الاصلـــيويستعاض عنه بالنص التالي : --

على كل تسخص يحصل على اجازة في المحاماه الشرعية ان يدنع قبل مباشرته العمل الرسيسم السنوي مقداره ٣٥ خمسة وثلاثون دينارا ، وذلك بعض النظر عن التاريخ الذي حصل ميه على تلك الاجارة خلال السنة لاول مرة ، ويسددسنويا بعد ذلك خلال شهر كانون الثاني من كـــل سنة ، وتنشر خلال شهر شبييسياط منها في الجريدة الرسمية اسماء المحامين الذين دمعوا

المادة ٦ -- يلغى نص المادة ١٩ من القانون الاصلمي ويستعاض عنه بالنص التالي : --

٠ ١٩٩٢ - ٣-- ٣٠

كل من يمارس مهنة المحاماه الشرعية اويقوم بأي عمل من اعمالها او يعلن انه محام شرعي دون ان يكون حاصلا على اجازة المحلماه الشرعية او على أذن من اللجنة بمنتضى احكام هــــذا التانون يعاقب بغرامة لاتقل عن مائة دينار ولا تزيد على ثلاثمائة دينار وتضاعف هذه العتوبة على اساس حدها الاعلى في حالة التكرار .

الحسين بن طلال

رئيــس الــوزراء ووزيــر الدغــاع الشريف زيد بن شاكر نائب رئيس الموزراء نائب رئيس السوزراء ووزير التربية والتعليم دوقسان الهنداوي ووزيــر النقــل المهندس علسي السحيمات الدكتور كَّامَلَ ابو جابر وزيــــر الصناعــة والتجارة وزيــــر النعليم العالمي الدكتور عوض خليفــات وزير دولية لشؤون رئاسية اليوزراء وزيــــر السياحة والاثار ينسال حكمست الدكتور عبد الله ألنسور أبراهيم عسز ألدين وزيــــر التخطيــط وزبــر العبــل عبد الكريــم الكباريتي الدكتور زيساد فريسز يوسسف المبيضسين وزيسر الاشفسال الماسة والاسكان وزير الواصلات وزيـــر الميساه والسري جَمَــال الصرايرة وزير دولة المهندس سعد هايل السرور الهندس سمير قعوار جمسال حديثة الخريشة وزيــــر الداخليــــة وزيــــر الطاقة والثروة المعدنية وزير الشباب الدكتور صالح ارشيدات جودت السبــول المهندس علي آبو الراغب وزيسر الاوتساف وزير الشؤون البلدية والقرويسة والبيسسة والشؤون والمقدسات الاسلامية الشيئع عزالدين الخطيب النميمي الدكَّتُورُ عَبَّد الرزَّاقُ طبيشات وزيسر دولسه وزير دولة سلطان العدوان وزيــــر التبويــــن محمد السقاف عاطف البطوش الدكتور محمود السمرة وزير المحة الدكتور عارف البطاينة وزيـــــر الزرامــــه الدكتور فايز الخصاونة وزيـــر التنبية الاجتماعيــة الدكتور امين عسواد المشاقبة

سخرا بحب بألأول ملك المملكة الأرد نسيب الهاشميني

بهتنضى المسادة ٣١ من الدست ور وبناء على ما قرره مجلسا الاعيان والنسسسواب نمادق على القانون الآتسي ونامر بأصــــداره واشاقتمه السي توانيسين الدولسة : س

قانسون رقسم - ٢٥ - لسنسة ١٩٩٢ قانون معدل لقانون مؤسسة المراكز التجارية الاردنية

المادة ١ ــ يسمى هذا القانون (قانون معدل لقانون مؤسسة المراكز النجارية الاردنية لسنة ١٩٩٢) ويقرأ مع القانون رقم ٢١ لسنة ١٩٧٢ المشار اليه فيما يلي بالقانون الاصلي كقانون واحد ويعمل بسه من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

> المادة ٢ _ يلغى عنوان القانون الاصلي ويستعاض عنه بالعنوان التالــــــي : --قانسون رقسم ــ ۲۱ ــ لسنسة ۱۹۷۲ قانون مؤسسة تنمية الصسسادرات والراكسسسز التجاريسة الاردنيسية

'لمادة ٣ ــ تعدل المادة 1 من القانون الاصلي بالفساء عبارة (قانون مؤسسة المراكز التجارية الاردنية لسنة ١٩٧٢) الواردة نيها والاستعاضة عنهابعبارة القانون مؤسسة تنبية الصادرات والراكسز التجارية الاردنيية لسنة ١٩٧٢).

المادة } ــ تعدل المادة ٢ من القانون الاصلى علــــى النحــمـــو التالــــــــــى : ــ اولا: بالغاء تعريف كلمة (المؤسسة) الوارد ميها والاستعاضة عنه بالتعريف التالسي :--المؤسسة : مؤسسة تنمية الصادرات والمراكز التجارية الاردنيـــــــة .

ثانيا: بالغاء تعريف كلمة (الوزير) الواردنيها والاستعاضة عنه بالتعريف التالي: ---الوزير: وزير الصناعة والتجارة .

ثالثا : بالغاء تعريف كلمة (الوزارة) الوارد فيها والاستعاضة عنه بالتعريف التالي : ---الوزارة : وزارة الصناعة والتجارة.

المادة ٥ ــ يلغى نص المادة ٥ من القانون الاصلـــيويستعاض عنه بالنص التالـــــي : ــ

وتشجيع الاستثمارات الهادغة السي التصديس

ب ــ تحقيقاً للاهداف المنصوص عليها في الفقرة ــ 1 ــ بن هذه المادة تتولى المؤسســـــــ المقيام بالمهام والمسلاحيات التالية :_

١ - المساهمة في تثبية المسادرات الوطنية وتطويرها ومنا للسياسات المعتمدة من قسل الحكومة بما في ذلك تنفيذ الاتفاتيات والبروتوكولات التي تعقدها سع الف

٢ ــ المساهمة في تنفيذ السياسة العامة المتعلقة بتطوير الاستثمار لاغراض تنهيـــــة

٣ - انشاء المراكل التجارية واتامة المعارض خارج الملكة وداخلها وتنظيم البعثات لترويج المنتوجات الاردنية وتسويتها .

المادة ٦ ــ يلغى نص كل من الفقرتين (١ ، ب) مــن المادة ٨ من القانون الاصلي ويستعاض عنه بالنس

٤ ــ اعداد الدراسات والبحوث وتوفير المعلومات والخدمات والخبرات الغنية المساندة

ه _ الاتجار لحسابها او لحساب الفير بهدف الترويج للسلع والخدمات الاردنية والقيام

الترويج للسلع والخدمسات الاردني فيهمسا .

لعمليات التصدير بما في ذلك القيام باعمال المسمع للاسواق الخارجية الغمسرانس

باعمالها بيعا وشراء وتأجسيرا واستئجارا وممارسة اعمال الوكالة التجارية ووكالة

الخدمات والدعاية وذلـــك من اجل تنمية الصادرات للمنتوجات الاردنية وتسويقها

نائبا للرئيسس

ا ــ يتالف المجلس من الوزير رئيساوعضوية كـــل من: ــ

ا ــ امين علم الـــــوزارة

٢ ـ الامين العام لوزارة التخطيعا

٣ ــ المدير العام لدائرة الجهارك

 إلى المركب المنافي المركب إلى المركب إلى المركب الم الاردني الذييسميه المحافظ .

ه ـ المذيث العــــمام

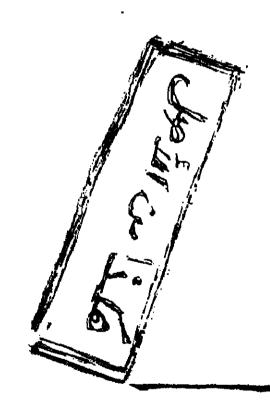
٦ - ممثل عن وزارة التموين يسميه وزير التهوبــــن .

٧ ــ ٣ اشخاص يعينهم مجلـــــــ ادارة اتحاد الغرف التجاريسة الاردنيــــة .

٨ ــ ٣ اشخاص يعينهم مجلس ادارة غرفة صناعة عمــــان .

٩ -- شخصان من القطاع الخاص احدهها من القطاع الزراعيي يسميهما الوزيسسسر،

ب - تكون عضوية كل من الاشخاص المنصوص عليهم في البندين ٧ ، ٨ من المقارة الـ من هذه المادة طيلة مدة ولاية المجلس الذي عينهم ، أما الشخصان المنصوص عليهم في البند ٩ منها ، متكون عضوية كلمنهما لمدة سنتين تنابلة التجديد بقرار من الوزير ،



١٥ _____لان

صادر بمقتضى المسادة ـ ٩٤ ــ من الدستور

يعلن انه عملا بالمادة ١٤ من الدستور احيل كل من :

١ __ القانون المؤقت رقم ١٤ لسنة ١٩٨٩ قانون معدل لقانون الانتخاب لمجلس النواب المنشــــور
بعدد الجريدة الرسمية رقم ٣٦٢٢ تاريــــخ ١٦٨٦هم ،

٢ ... القانون المؤمّت رقم ٢٣ لسنة ١٩٨٩ قانون معدل لقانون الانتخاب لمجلس النواب المنشور بعـــــدد الجريدةالرسمية رقم٣٦٣٨ تاريخ ٨-٧-١٩٨٩٠

الجريد الرسمية رسم ١٠١٨ الحرين ١٠١٨ المنهم المسكلة المنشور في عدد الجريدة الرسمية المسار الى مجلس الامة غنالا منه قبولا وبات كالمسلمة المسكلة المنشور في عدد الجريدة الرسمية المسار اليام اعلاه قانونا دائمال

V_3_7///15 100

رئیسس السوزراء الشریف زید بن شاکر المادة ٧ ــ يلغى نص المادة ١١ من القانون الاصلـــيويستعاض عنه بالنص التالــــيي : ــ

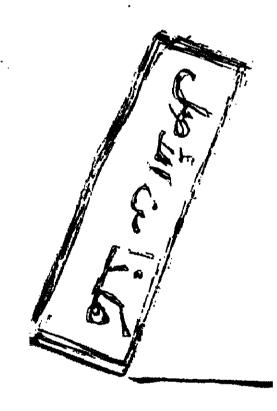
المبادة بــ الم

مسلم المجلس مرة واحدة في الشهر بدعوة خطية من الرئيس او نائبه في حالة غيابه ، ويدعى السى يجتمع المجلس مرة واحدة في الشهر بدعوة خطيا ثلاثة من اعضائه على ان يحددوا نميه الامور التي الاجتماع في اي وقت اخر اذا طلب ذلك خطيا ثلاثة من اعضائه على ان يحددوا نمية من اعضائه ستبحث في الاجتماع دون غيرها ويكون اي اجتماع للمجلس قانونيا اذا حضره ثمانية من اعضائه على ان يكون الرئيس او نائبه واحداً منهم وتتخذ قراراته بالاجماع او باغلبية اصوات الحاضرين وعند تساوي الاصوات يرجح الجانب الذي كان رئيس الاجتماع قد صوت الى جانبسه .

الحسين بن طلال

۰ ۴ ۱۹۹۲ ۴۰۰۳ ۲۰

رئيسس السوزراء ووزيسر الدنساع الشريف زيد بن شاكر نائب رئيس السوزراء ووزير التربية والتعليم **دومسان الهنداوي** نائب رئيسس السوزراء وزیـــــر الخارجیــة الدکتور کامل ابو جابر آلمهندس علي السحيمات وزيــــر الصناعــة والتجارة وزيـــــر النمليم المالـــي الدكتور عوض **خليفـــا**ت وزير دولــة لشؤون رئاســة الــوزراء وزيــــر السياحة والاثار ي**نسال حكمــت** الدكتور عبد الله النسور آبراهيم عــز آلدين وزيـــر وزيــر وزيــر وزيــر المليــه المعليــط المليــه التضطيـط المليــه ــه الميفــين الدكتور زيــاد فريــز باسل جردانه وزير الموامىلات **جمسال الصرابرة** البــــلُ عبد الكريــم الكباريتي يوسـ وزيــر الاشـغـــال العابــة والاسكان وزير دولة وزير الداخلية وزيـــــر الميـــاه والـــري المهندس سمير قعوار جمال دنيتة الفريشة المهندس سعد هايل السرور جودت السبول وزير الطاقة والنسروة المعدنية وزير الشبيلي الدكتور صالح ارشيدات وزيسر الاوتساف والشوون والمتدسمات الاسلامية الشيخ عز الدين الخطيب التميمي المهندس علي ابو الراغب وزير دوليه وزير الاعسلام وزير الشؤون البلدية للشؤون البرالانيسة محمود الشريف والقرويسة والبيسه ماطف البطوشي د. عبدالرزاق طبيشات وزير دولة س**لطان المدوان** المكتور معبود السبرة وزير المحمة **الدكتور عارف البطاينة** وزيــــر التبويـــن مح**بد السقاف** وزيـــر الزرامــة **التكتور غايز المُصاونة** وزيــــر التنمية الاجتماعيــة الدكتور امين عــواد المشاقبة



موازنات وتشكيلات المؤسسات الحكومية المستقلة للسنهة الماليهة ١٩٩٢ بعد أن اطلع مجلس الوزراء على تقرير معالسيوزير المالية/الموازنة ومرفقاته بخصـــوص موازنات وتشكيلات المؤسسات العامة المستقلة للسنة الماليبة ١٩٩٢ ، وبناء على توصية اللجنة الماليسة والانتصادية المتخذة في جلستها المنعقدة بتاريخ١٧-٣--١٩٩٢م بهذا الشأن ، قرر مجلس الوزراء الموافقة على موازنات وتشكيلات المؤسسات الحكومية المستقلة للسندة الماليسية ١٩٩٢ التاليسية :

_ سلطة اقليم العقبة
و _ سلطة الكهرباء الاردنيــــــة
١ _ المؤسسة الاستهلاكية المدنيــــــة
 إ بؤسسة سكة حديد العقبة
، _ الخط الحديدي الحجازي الاردني
" ـــ صندوق توفيـــر البريـــــد
١ _ مؤسسة النقــل العـــام
ر _ مجمع اللغ_ة العربي_ة
، معهد الادارة العامـــــة

١١ ــ المؤسسة الأردنية للاستثمـــــار ١٢ _ مؤسسة الأسكـــان

١٢ __ مؤسسة الموانــــــىء ١٤ _ سلطة اليــــاه

١٥ ــ مؤسسة التدريب المنسسسي ١٦ ــ وزارة الاوتاف والشؤون والمقدســـات الإسلاميــــة .

> ١٨ _ ضريبة المـــارف ١٩ _ صندوق تصور الكلـــــــى

١٧ _ مؤسسة المناطق الحـــــره

٢٠ ــ صندوق المونة الوطنية بالشكل الذي ورد في المجلد المرنق بكتاب معالى وزير المالية/الموازنة رقم دمع-٣٠٠-١٩٨ تاريخ ا_____ المارية : __

 اضافة التوصية التالية الى التوصيات العامة :__ « عدم تحويل عبال المياومة في المؤسسات الى نظام الخدمة المدنية (الفئة الرابعة) والموافق

على أستثناء المؤسسات من تطبيق هذا النظام لهسسده الغايسسة » . ٢ _ تعديل البند ١ من الفترة ح من التوصيات الخاصة بسلطة الكهرباء الاردنية بحيث تصبح (زيادة الايرادات

٣ _ شطب البند ٣ الفترة ح من التوصيات الخامسة بمؤسسة النقسل العسام .

 ٢ -- تعديل بند انساط مستحقة ومساهمات جديدة من موازنة المؤسسة الاردنية للاستثمار بحيث تخفضن بقيمة ٨ ثمانية ملايين دينـــار .

ه ... شطب الفترة ح من التوصيات الخاصة بالمؤسسة الاردنيــــــة للاستثهار .

٦ ... الوائقة من حيث البدأ على ادخال تعديد الاتعلى برنامج النفقات الراسمالية فيموازنة سلطة المياه حسب الاولويات التي يتنق عليها بين وزارة المالية/الوازنة ووزارة المياه والري وضَّمَن السنف المالسي الوارد نسسي الوازنسة .

۲۲---۲۲ م •

تعديل عمولات موزعي المحروقات والفاز

بعد ان اطلع مجلس الوزراء على كتاب معاليوزير الطاقة والثروة المعدنية رقـم ٦-٣٠-٥-١١٢٥ تاريخ ٣١-٣-٣١ بشأن عمولات موزعي المحروقات والغاز وفي ضوء البحث الذي دار في اللجنــــــة المالية والاقتصادية حول الموضوع وبناء على تنسيب معاليه ، قرر المجلس الموافقة على ما يلي اعتبارا من تاريــــخ ١٥-٤-١٩٩٢م ٠٠

اولا: تخفيض استعار الشراء لاسطوانة الفاز للموزعين من المصفاة وتعديل عمولات الموزعين حسب المحافظات ومحطات تعبئة الغاز دون تغير سعر الشهيراء للمستهلك وعلى النحور التاليوسي : --

ا _ محطة تعبئة عم___ان

بعد التعديل	سعر الشراء قبل التعديل فلس / ال	دیل بعد التعدیل انه فلس/اسطوانه	قبل التم فلس/اسطو	المحافظة
170. 170. 170. 170.	17 17.0 17 17	۳۰۰ ۳۰۰ ٤۰۰ ٤٠٠ ٤٧٠	۳۰۰ ۳۱۰ ۳۰۰ ۲۰۰ پنة افزرقـــ	J
170. 170. 170. 177. 170.	17V. 17V. 17V. 17V. 17V.	٣0. ٣0. ٣٨. ٣٨.	۳۳. ۳۳. ۳۷. نة اريــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مهان الزرقاء البلقاء المفرق ج ـ محطة تعب اربــد

ويتضمن سمر الشراء المقترح للموزعين للاسطوانة الواحدة رسوم الفحص والاستبدال التي تتقاضاها المصفاة والبالغة ٢٠ غلساً للاسطوانــــة .

ثانيا : تعديل عبولات موزعي المحروقات على النحو التاليي : --العبولة خــــانج حـدود العمولة داخيا، حيدود

المانة عمدون الكبرى		العمولة داهــــان حـــــان امانة عمـــــان الكبرى		
بعد التعديل فلس/لتــر	ةبل التعديل فلس/انـــر	بعد التعديل فلس/لتـــد	قبل التعديل فاس/لتــر	1 <u> </u>
ار۲	۱۸۸۸۲۸	٠٠٢	1 1/24 1	
۱ر۲	۸۳۸د ۱	٠,٠ ٠,٠	۸۲۲۷ <i>د ۱</i> ۸۶۲۷ <i>د</i> ۱	بنزین خاص
٧د ١	۱۶۸۹۹ر۱	۰ر، ۷دا	۱۳۱۲۸ دا ۱۳۸۹ دا	بنزين عاد <i>ي</i> كـــــاز
1 .1	۹۳۳د۰	ار! ارا	۱۶۲۸۲۳ ۱۹۳۳د •	حــــــار بــــــولار

وتخفيض اسعار الشراء باب المصفاة للموزعين فسي ضوء تعديل عبولات الموزعين على النحو اعلاه لبقاء الاستعار ثابتة بالنسبة للمستهلك للمواد المذكورة .

۱۳--- ۲۱ م ۰

